



## COULISSESTV

### ROSELYNE BACHELOT

«Je n'ai pas envie de me couvrir de ridicule»

L'ex-femme politique reconvertie dans les médias et auteure de l'ouvrage *Corentine* (éd. Plon), où elle évoque sa grand-mère, nous parle de son rapport à la télévision.

**Votre parole est-elle plus libre depuis que vous avez quitté les responsabilités politiques ?**

J'ai toujours eu une parole libre, mais quand on est ministre, on sait qu'on engage l'une des plus grandes nations du monde. Aujourd'hui, j'exerce cette fonction citoyenne dans des éditoriaux ou des émissions [dont L'Heure de Bachelot sur LCI, ndlr]. Jamais je n'ai renoncé à mes combats !

**Est-il vrai que vous gagnez beaucoup plus d'argent aujourd'hui ?**

Un ministre gagne environ 8 700 euros net, je crois [environ 8 000 euros en réalité, ndlr], un député autour de 5 700 euros, alors, oui, la télé «paye mieux». Aussi, comme je suis à la tête de 13 associations caritatives, j'ai décidé que, tous les ans, je consacrerai un mois de mes revenus aux actions qui me tiennent à cœur.

**On voit beaucoup la secrétaire d'État Marlène Schiappa dans les médias, en particulier dans les divertissements. Est-ce sa place ?**

Le monde change, la forme de l'info et du débat



politique aussi. J'ai été bluffée par la performance qu'elle a faite dans *Balance ton post!* de Cyril Hanouna sur C8. Lui a pris un peu de distance, et elle a fait son boulot. On ne va pas jeter la pierre aux personnes allant à la rencontre des gens qui n'iront jamais écouter les podcasts de France Culture !

**Est-il vrai que votre marionnette des Guignols est l'une des choses qui vous a le plus blessée en télé ?**

Ce fut une véritable souffrance pour moi et mon entourage. Le sous-titre de cette marionnette était «la ménagère de moins de 50 de QI...» Je passais pour une gourde !

**Vous aimez le divertissement. Vous a-t-on proposé de participer à *Danse avec les stars* ?**

J'ai refusé deux fois ! Je n'ai pas envie de me couvrir de ridicule.

■ **Propos recueillis par LAURENT ARGELIER**